

LA
LOLA
PRODUCCIONES

presenta:

"Los Bonobos"

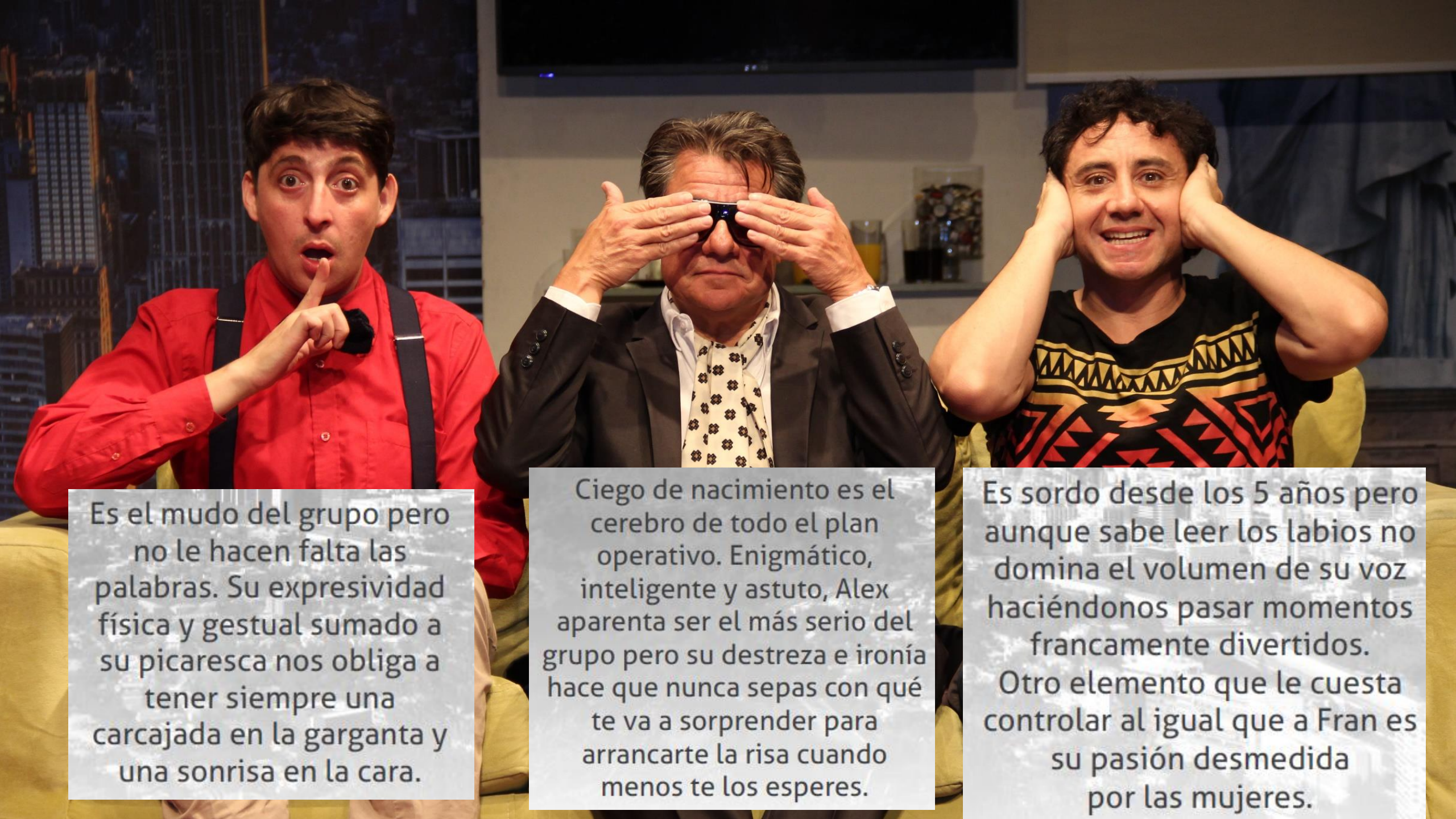


Sinopsis

En esta hilarante historia, tres íntimos amigos, Alex (ciego), Dani (sordo) y Fran (mudo) llevan toda su vida pagando por tener sexo con mujeres por el miedo al rechazo de no ser aceptados ante sus discapacidades. Pero en un momento determinado deciden, a través de una página web, contactar con chicas jóvenes y disimular sus carencias sensoriales. Para ello crearán todo un dispositivo tecnológico con la finalidad de ocultar sus déficits perceptivos a la hora de comunicarse con sus aspirantes a pareja. Todo esto generará una serie de divertidas situaciones que demostrarán finalmente que para corresponderse en el amor no existen barreras de ningún tipo.

La crítica en Francia ha sido unánime: "Divertidísima, impredecible, conmovedora, sorpresiva". Desde su estreno en Europa la obra "Los Bonobos" del aclamado dramaturgo Laurent Baffie, autor del también exitoso espectáculo "Toc Toc", se ha presentado a tablero vuelto con excelente crítica.





Es el mudo del grupo pero no le hacen falta las palabras. Su expresividad física y gestual sumado a su picaresca nos obliga a tener siempre una carcajada en la garganta y una sonrisa en la cara.

Ciego de nacimiento es el cerebro de todo el plan operativo. Enigmático, inteligente y astuto, Alex aparenta ser el más serio del grupo pero su destreza e ironía hace que nunca sepas con qué te va a sorprender para arrancarte la risa cuando menos te los esperes.

Es sordo desde los 5 años pero aunque sabe leer los labios no domina el volumen de su voz haciéndonos pasar momentos francamente divertidos. Otro elemento que le cuesta controlar al igual que a Fran es su pasión desmedida por las mujeres.



No busca novio, sino marido y quiere tener hijos, muchos hijos, como mínimo tres. Cree en el Amor pero con A mayúscula y no se resigna a quedarse toda su vida vendiendo zapatos en "Calzados La Granja" sin haber encontrado a su media naranja.



Moderna, inteligente y sensible, es enfermera en un hospital infantil. Aunque es físicamente atractiva no ha tenido suerte con las parejas. Tiene su carácter, pero está dispuesta a todo por encontrar a un hombre tan normal como ella.



Argentina trabaja para la Policía Federal de su País en una misión secreta en colaboración con la PDI a través de la Interpol. Le gustó Chile y tiene decidido conocer a un hombre serio, recto en sus costumbres y que por encima de todo haga respetar La Ley. Características algo complicadas de encontrar en los protagonistas masculinos de esta obra.

Elenco

ROLANDO VALENZUELA

ELIANA ALBASETTI

CLAUDIO OLATE

CAMILA OUTON

FRANCISCO GONZÁLEZ

KARLA MELO



Nace en la ciudad de Sevilla, Capital de Andalucía (España). Comienza los estudios artísticos en su infancia aprendiendo Flamenco y Danza Moderna en Triana y Solfeo en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla. Posteriormente estudia Historia en la Universidad de la misma ciudad. Cursa dos años en el Instituto del Teatro de la capital Andaluza para posteriormente licenciarse en Arte Dramático especialidad Dirección Teatral y Dramaturgia en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. En 1998 fundó la compañía Malayerba Teatro con la cual actuó, escribió y dirigió cuatro montajes Sex o no sex, Historias alrededor de una cama, Hoy me siento guapa y Hay color...te guste o no con los cuales recorrió diversos países Latinoamericanos.

Fruto de estos contactos, en el año 2005 estrena en Santiago de Chile la Co producción hispano chilena financiada por el Gobierno de España y la compañía La Carreta, El Quijote de los Andes del Dramaturgo José Yovane, obra que participa en el Festival Internacional de Teatro Madrid-Sur. Desde ese año se establece en Santiago de Chile donde imparte clases de Dirección Teatral y Actuación en diferentes Universidades (Universidad de Chile, Academia Fernando González, Universidad Academia Humanismo Cristiano, Aiep- Universidad Andrés Bello) y estrena más de una docena de espectáculos entre los que destaca Pijamas de Marc Camoletti (Premio APES a la mejor Comedia 2005), Esperando la Cigüeña de Ray Cooney, Hámelin de Juan Mayorga y No es tan fácil de Paco Mir, todas ellas en el Teatro San Ginés. Posteriormente dirigirá Ñaque o de Piojos y actores de José Sanchis Sinisterra para el Centro Cultural de España y la Consejería Cultural de la embajada de España en Chile.

Director

**Comedias
de éxito**
dirigidas por
**Jesús
Codina:**



**Toc Toc · Los Bonobos · Ñaque ·
Pijamas · Esperando a la cigüeña**

Para la Productora T4F dirige en 2010 Cancún de Jordi Galcerán y finaliza ese año con la obra Solo para Paquita de Ernesto Caballero estrenada en el Teatro Nacional Chileno dentro del Espectáculo "Cuatro Puntos Cardinales" Coproducción Internacional del Magíster de Dirección Teatral del DETUCH (Universidad de Chile), el Teatro Nacional Chileno, la compañía Sevillana "La Imperdible" y el Gobierno de España. En 2011 estrena con la Compañía "La Sicaria" de Antofagasta una versión escrita por él mismo, del clásico de Lope de Vega "Fuenteovejuna" y dirige con gran éxito de crítica y público los Musicales "Cabaret" y "La Novicia Rebelde" producidos por Inda&Goycolea. Jesús Codina Oria, ha sido entre 2012 y 2015 Coordinador Académico del Magíster en Artes con mención en Dirección Teatral de la Universidad de Chile. Es también miembro de la A.D.E. (Asociación de Directores de Escena de España), organización que reúne a los Directores Teatrales de titulación y proyección reconocida.

Ficha técnica

"Los Bonobos"

Audio:



- Se necesita sistema de audio acorde al lugar donde se realice la obra.
- Un reproductor de cd (Tipo Denon)
- Conexión de audio para 2 computadores
- Microfonía lavalier o headset (7 mic) (dependiendo de la característica del lugar)
- Microfonía Ambiental (dependiendo de la característica del lugar)

Adicional:



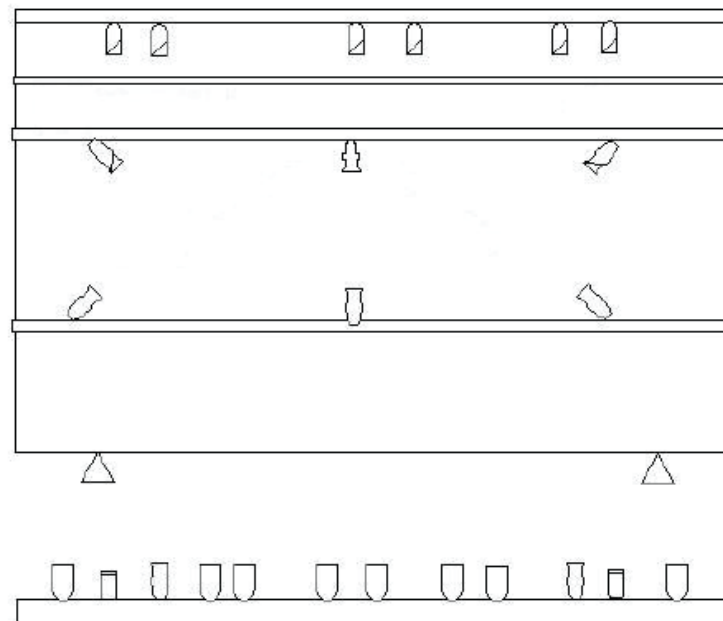
Se necesita electricidad (220) en el escenario para la conexión de un televisor led y de una cámara tipo handycam.

Iluminación:



Se adjunta planta de iluminación con su requerimiento específico. En el caso que no se cuente con algunos elementos, pueden ser reemplazados por algún otro similar. En el caso de los contra, pueden reemplazarle por focos led que cumplan esta función. Si lo requerido es muy distintos a lo que cuenta el lugar, enviar ficha técnica para que nuestro equipo pueda definir alguna adaptación para realizar la obra manteniendo nuestro estándar visual sin pérdida de calidad.

Planta de Iluminación de Los Bonobos



	Sistema altavoz Estéreo	
	Par64 1000W	Frontal 8 min
	Elipsoidal 36° 575W - 750W	Frontal x2, Escenario x4 min = 6 min
	Elipsoidal 26° 575W - 750W	Escenario x2 min
	Fresnel 650W	Frontal x2
	Par56 500W	Contraluz x6 min