

# El Principito

de Saint-Exupéry

Dirigida por Rolando Valenzuela



The image is a promotional poster for a theatrical production of 'The Little Prince'. It features two main characters. On the left, a character wears a highly detailed, purple and gold mask with a crown, and a white fur collar. On the right, a woman with blonde hair wears a red coat and a gold necklace. The background is a dark, starry sky. The title 'El Principito' is written in a cursive font on the left side.

# El Principito

La imaginación, la tolerancia, el compromiso son algunos de los valores que a través de este espectáculo interactivo acerca el mensaje universal que Antoine de Saint-Exupéry entregó como legado a los hombres y mujeres de todos los tiempos.

Entretenimiento, humor y creatividad son el motor artístico teatral que pone en marcha a los personajes que conforman el maravilloso mundo de "El Principito".

Rolando Valenzuela  
Dedicado a mi nieto Emilio.

## Prólogo

«Pido perdón a los niños por haber dedicado este libro a una persona mayor. Tengo una seria excusa: esta persona mayor es el mejor amigo que tengo en el mundo. Pero tengo otra excusa: esta persona mayor es capaz de comprenderlo todo, incluso los libros para niños.





Tengo una tercera excusa todavía: esta persona mayor vive en Francia, donde pasa hambre y frío. Tiene, por consiguiente, una gran necesidad de ser consolada. Si no fueran suficientes todas esas razones, quiero entonces dedicar este libro al niño que fue hace tiempo esta persona mayor. Todas las personas mayores antes han sido niños. Pero pocas de ellas lo recuerdan. Corrijo, por consiguiente, mi dedicatoria:

A LEÓN WERTH, cuando era un niño».

Prólogo "El Principito" de Saint Exupéry

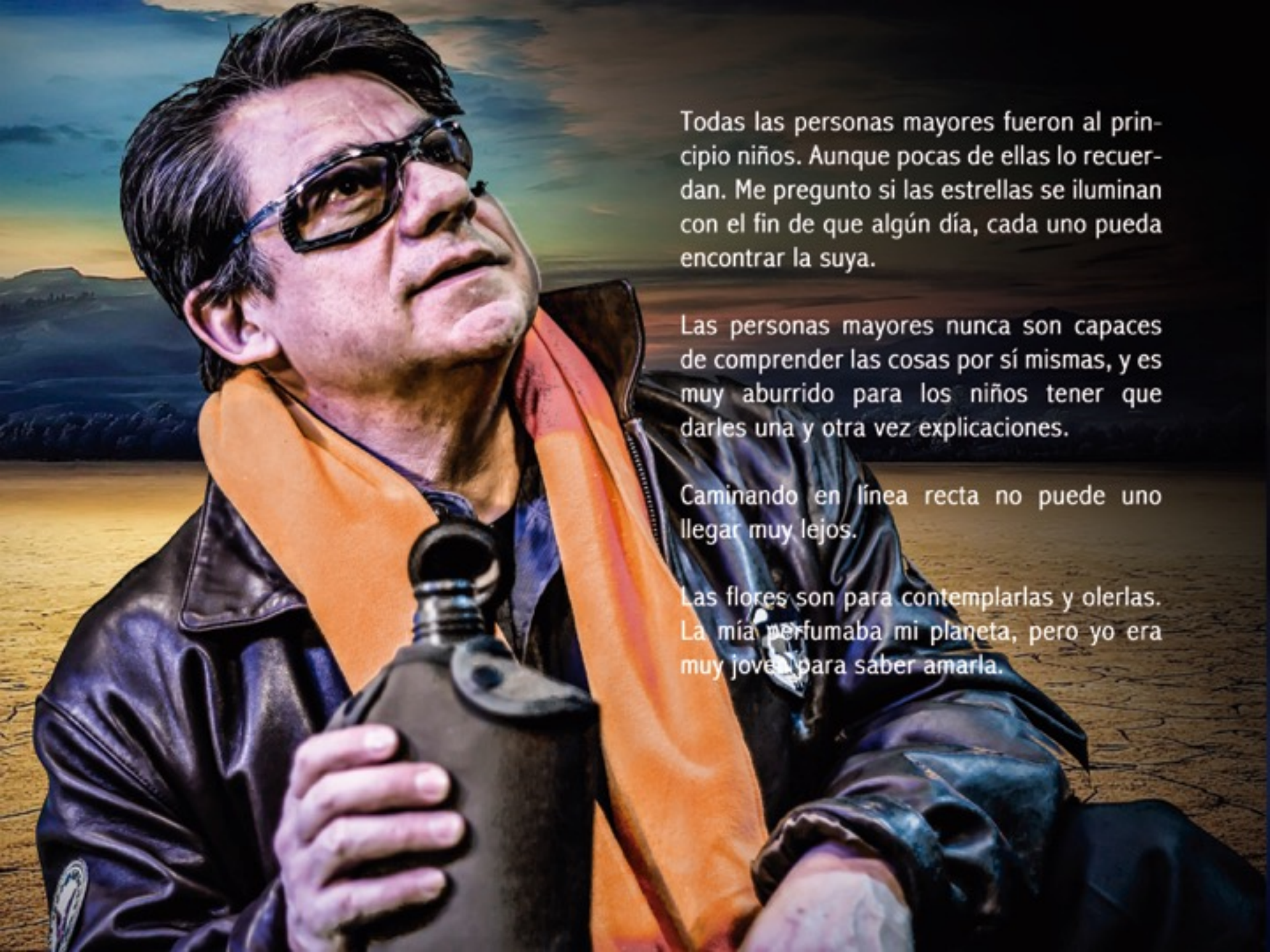


## Resumen

Se trata de un hombre pequeñito, no es un niño, ni tampoco un adulto. Vive en su propio planeta, el Asteroide B612 y dando vueltas por el universo, llega de casualidad a la Tierra, y se encuentra en el desierto con un aviador cuyo avión se ha estrellado.

En medio de la urgencia del piloto, que intenta reparar su nave y necesita ayuda, El Principito aparecerá pidiendo que le dibuje un cordero. Y no desistirá hasta no estar conforme con el dibujo del aviador. Cuando ya tiene su cordero, empieza a contarle al aviador su vida y su viaje por diferentes planetas en donde ha conocido a distintos personajes que son partes del mundo de los adultos: un rey, un vanidoso, un hombre de negocios, un farolero, un geógrafo, hasta que llega a la Tierra...



A man with dark hair and glasses, wearing a black leather jacket and an orange scarf, is looking upwards with a thoughtful expression. He is holding a black canteen in his right hand. The background shows a vast, cracked desert landscape under a sunset sky with orange and blue hues.

Todas las personas mayores fueron al principio niños. Aunque pocas de ellas lo recuerdan. Me pregunto si las estrellas se iluminan con el fin de que algún día, cada uno pueda encontrar la suya.

Las personas mayores nunca son capaces de comprender las cosas por sí mismas, y es muy aburrido para los niños tener que darles una y otra vez explicaciones.

Caminando en línea recta no puede uno llegar muy lejos.

Las flores son para contemplarlas y olerlas. La mía perfumaba mi planeta, pero yo era muy joven para saber amarla.

# Actores



**Rolando Valenzuela**, Actor Titulado con distinción máxima en la Universidad de Chile. Obtuvo premios al mejor actor: "Laurel de Plata 1981", "Premio Fénix 1982", "Laurel de Oro 1983", "Master de Oro 1987", "Participación Destacada "Festival De Teatro De Las Naciones 1992" y "Premio Ápes 2003". Fue Vicepresidente de la Corporación Teatral de Chile, Director Asesor del Instituto Internacional del Teatro de la Unesco, Docente de la Cátedra de Actuación en la Universidad Católica de Chile, Universidad de Las Américas y actualmente: Universidad del Pacífico, Universidad Adolfo Ibáñez, Fundación Colegio Compañía de María y en su "Taller de Actuación RV". Director Artístico de "TeatroArteS" desde 1983 y protagonista en más de veinte montajes: "Edipo Rey", "El Avaro", "Romeo y Julieta", "Neruda, Hombre Poeta", "Comedia de Equivocaciones", "Aventuras de Pedro Urdemales", "La Luminosa Herida del Tiempo", etc. Actor y Director en otras Compañías Teatrales: "Teatro Ensayo Universidad Católica", "Teatro Nacional Universidad de Chile", "Teatro Pepe Vilar", "Teatro Bellavista", "Teatro Independiente", "Teatro San Ginés", "Teatro Coca Cola City", etc. Autor de Obras de Teatro: "Locura de Amor", "Apasionados", "Computadora de Última Generación", "Tentación", el musical de Alberto Plaza "Que Cante la Vida", entre otras. En cine ha participado en "La Niña en la Palomera", "Mi Famosa Desconocida", "Vía Crucis", "Libertad"; en Teleseries: "Bienvenido Hermano Andes", "La Torre 10", "La Represa", "Martin Rivas", "El Juego de la vida", "La Invitación", "La Dama del Balcón", "Secreto de Familia", "Caminos Cruzados", "Vampiras", "Don Diablo", "Manuel Rodríguez", "Esa No Soy Yo", etc.; en Series de TV: "Posta Lo Matta", "Juani en Sociedad", "La Otra Cara Del Espejo", "El Condominio", "Más Que Amigos", etc. Conductor del programa "A Puerta Abierta" de La Red, Director de "Teleduc", Productor y Director de Humor y del Clan Infantil de "Sábados Gigantes". Co-Creador-Director-Libretista y Actor de "Teatro en Chilevisión". Actualmente también realiza talleres, capacitaciones y charlas motivacionales: "Pasión Por Lo Que hago" y "Comunicación Para La Acción" para Empresas, Colegios y otras Instituciones.



## **Claudia Narea Bravo,** Actriz

egresada de Teatro Escuela Imagen.

Post titulada en actuación Pontificia Universidad Católica y diplomada en Diseño Escenográfico.

Actualmente en la Escuela Mustakis:

"Curso de Cuenta Cuentos 2016"

En teatro ha desarrollado su carrera en diferentes compañías nacionales.

Actualmente es directora de la compañía Ecoteatro y Teatrodos20, actividades teatrales para capacitación.

Ha sido docente del ramo "Historia del Teatro" en destacadas escuelas: Teatro Imagen, Escuela la Olla e Instituto Profesional Los Leones.

Profesora de talleres de teatro en empresas: Telmex, Entel y Claro.

Con experiencia en cine y series de televisión: Pasiones, Lo que callan las Mujeres, código Rosa, entre otros.







## Personajes

Aviador:

Si un niño llega hasta ustedes, si este niño ríe y tiene cabellos de oro y nunca responde a sus preguntas, adivinarán en seguida quién es. ¡Sean amables con él! Y comuníqueme rápidamente que el "Principito" ha regresado.



Comerciante de Píldoras:

¡Vendo píldoras! ¡Compre ya! ¡Lláme ya!



Zorro:

He aquí mi secreto, que no puede ser más simple: sólo con el corazón se puede ver bien; lo esencial es invisible para los ojos.



Flor:

Ya pueden venir los tigres con sus garras!



Vanidoso:

Admirar significa reconocer que yo soy el hombre más bello, el mejor vestido, el más rico y el más inteligente del planeta.



Bebedor:

Bebo, para olvidar que siento vergüenza de beber.



Rey:

Sólo hay que pedir a cada uno, lo que cada uno puede dar.



Hombre de Negocios:

Yo soy rico porque escribo en un papel el número de estrellas que poseo y lo guardo en una caja fuerte, en el banco.



Serpiente:

Al que yo toco, le hago volver a la tierra de donde salió. Tú eres puro, vienes de una estrella... Me das lástima, tan débil sobre esta tierra de granito.



Farolero:

Como el planeta gira cada vez más rápido, yo no tengo un segundo de reposo.



Geógrafo:

De las flores no tomamos nota, porque son efímeras.



Producción General  
Emilia Fernández L.

Productor Ejecutivo  
Jorge Zilleruelo F.

Iluminación y Sonido  
Dj Diablo

Confección de Vestuario  
Sergio Aravena

Diseño Gráfico  
Florencia Pérez W.

Fotografía  
Claudio Navea

Estilista  
Jaime Álamos M.

Montaje y Arte Avión  
Álvaro Espina (Al Espina's Lair)

Agradecimientos:  
Amigos Renuevo  
Valentina Pérez W.



# Contacto

Emilia Fernández L.  
Producción General  
+569 9 98413230  
teatroartes@mi.cl

Jorge Zilleruelo F.  
Productor Ejecutivo  
+569 9 98175901  
jzilleruelo@teatroartes.cl

[www.rolandovalenzuela.cl](http://www.rolandovalenzuela.cl)